

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ, ΓΡΑΦΟΥΝ,

πώς φτιάχνεται ένα παιδικό βιβλίο

και οι συνέπειες
για το περιβάλλον μας

ΡΟΔΟΥΛΑ ΠΑΠΠΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΤΟΥΝ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥΣ!

ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ, ΧΑΡΙΖΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑ. ΑΚΟ

ΜΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣ, ΤΟΥΣ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΥΣ, ΠΟΥ



Αγαπάμε τα βιβλία.

Αγαπάμε το περιβάλλον;

Έχουμε συνειδητοποιήσει ότι για κάθε βιβλίο έχει κοπεί ένα δέντρο;

Ότι η διαδικασία της παρασκευής χαρτιού μπορεί να είναι ιδιαίτερα επιβλαβερή για το περιβάλλον και μάλιστα σε τεράστια κλίμακα;

Ότι για κάθε βιβλίο χρειάζονται εκατοντάδες πρώτες ύλες, που μπορεί να έχουν κάνει τον γύρο του κόσμου μέχρι να φτάσουν σ' εμάς;

Τι μπορούμε λοιπόν να κάνουμε ώστε να διαβάζουμε προστατεύοντας συγχρόνως και το περιβάλλον μας;

[απόσπασμα από τις σελίδες 26-27 του βιβλίου της Ρ. Παππά και του Κ. Μαρκόπουλου «*Πώς φτιάχνεται ένα παιδικό βιβλίο*»]

Μήπως να σταματήσουμε να διαβάζουμε βιβλία;

Κάθε άλλο! Αναμφίβολα οι λύσεις στα προβλήματα αυτά θα βρεθούν από ανθρώπους που αγαπούν τα βιβλία, τις βιβλιοθήκες, τα βιβλιοπωλεία. Προς το παρόν, νά μερικές ιδέες για το τι μπορούμε όλοι μας να κάνουμε. Σίγουρα έχετε κι άλλες, δικές σας, να προσθέσετε!

— **Διαβάζουμε πολλά, όσο πιο πολλά βιβλία μπορούμε!**

Τα βιβλία μάς δίνουν γνώσεις, καλλιεργούν τη φαντασία μας και είναι διασκεδαστικά. Με γνώσεις, φαντασία, κέφι και προσπάθεια δεν υπάρχουν προβλήματα που δεν λύνονται!

— **Δανειζόμαστε βιβλία από βιβλιοθήκες.**

Θυμόμαστε συγχρόνως ότι, όσο λιγότερο ταλαιπωρούμε ένα βιβλίο, τόσο περισσότερα παιδιά θα έχουν τη χαρά να το διαβάσουν.

— **Ανταλλάσσουμε βιβλία** με τις φίλες και τους φίλους, τις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές μας. Όσα βιβλία δεν τα χρειαζόμαστε πια, τα **χαρίζουμε** σε γνωστούς μας, σε βιβλιοθήκες ή σε ιδρύματα που τα έχουν ανάγκη.

— **Η ανακύκλωση** είναι ο φιλικότερος προς το περιβάλλον τρόπος παραγωγής χαρτιού. Θα δεχόμασταν να αγοράσουμε τα βιβλία μας λιγάκι ακριβότερα, προκειμένου να συνεισφέρουμε στην προστασία του περιβάλλοντός μας;

— **Φυτεύουμε ένα δέντρο και αναλαμβάνουμε τη φροντίδα του.**

Ακόμη κι αν δεν ανήκει στα είδη που χρησιμοποιούνται στη χαρτοβιομηχανία, έτσι συνειδητοποιούμε πιο εύκολα τι σημαίνει ότι για κάθε φύλλο χαρτί κόπηκε κάποτε ένα δέντρο, λίγο-πολύ σαν και το δικό μας!

— **Διαβάζουμε πολλά, όσο πιο πολλά βιβλία μπορούμε.**

Ας το ξαναπούμε!

Στο βιβλιοπωλείο

Τα βιβλία κρίνονται βέβαια από το περιεχόμενό τους. Αν όμως κάποια μας φαίνονται παρόμοια και στεκόμαστε αμήχανοι μπροστά στο ράφι του βιβλιοπωλείου, ορίστε μερικά κριτήρια που μπορούμε να λάβουμε υπόψη στην επιλογή μας, με γνώμονα τον σεβασμό στο περιβάλλον:

— Καλό είναι να επιλέγουμε **βιβλία που αξίζει να διαβαστούν από πολλούς αναγνώστες** και να μείνουν για χρόνια στη βιβλιοθήκη μας, γιατί όχι και για την επόμενη γενιά αναγνωστών.
— Προτιμότερα είναι τα **βιβλία που κατασκευάστηκαν κοντά στον τόπο πώλησής τους**.

— Πόσο χρειαζόμαστε **τα πλαστικά κομμάτια ή τα αυτοκόλλητα**; Η παραγωγή τους απαιτεί επιπλέον ενέργεια, πρώτες ύλες, χημικά κ.ο.κ. Επίσης, είτε δεν ανακυκλώνονται είτε αυξάνουν τα απόβλητα της ανακύκλωσης.

— Το **σκληρό και πλαστικοποιημένο εξώφυλλο** κάθε άλλο παρά απαραίτητο είναι, εκτός αν πρέπει το βιβλίο να είναι ιδιαίτερος ανθεκτικό, όπως, ας πούμε, αν προορίζεται για μια δανειστική βιβλιοθήκη.

— Κάποια βιβλία αναφέρουν ότι το χαρτί τους έχει **πιστοποίηση FSC**. Αυτό σημαίνει ότι είναι πιθανότερο να είναι φτιαγμένο από ξύλο που παράχθηκε με πρακτικές πιο φιλικές προς το φυσικό περιβάλλον – και προς τους ανθρώπους που ζουν και βιοπορίζονται σ' αυτό.

— Προτιμότερα είναι τα βιβλία που είναι φτιαγμένα εξ ολοκλήρου ή εν μέρει από **ανακυκλωμένο χαρτί**.

— Όσο πιο **γυαλιστερό** είναι το χαρτί, τόσο περισσότερη επεξεργασία έχει υποστεί.

— Όπως είναι αυτονόητο, όσο μεγαλύτερο σε **διαστάσεις** είναι ένα βιβλίο, τόσο περισσότερες πρώτες ύλες χρειάστηκαν για την παραγωγή του.

— Όσο μεγαλύτερες λευκές επιφάνειες έχει το βιβλίο, τόσο **λιγότερο μελάνι** έχει χρησιμοποιηθεί. Επίσης, είναι ευκολότερη η ανακύκλωσή του.

— Ειδικά τα βιβλία που απευθύνονται σε πολύ μικρά παιδιά είναι καλό να έχουν κατασκευαστεί με **μελάνια και κόλλες «χαμηλής οσμής και χαμηλής μετανάστευσης»**, που χρησιμοποιούνται και στις συσκευασίες τροφίμων.

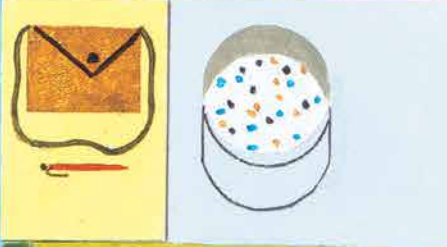
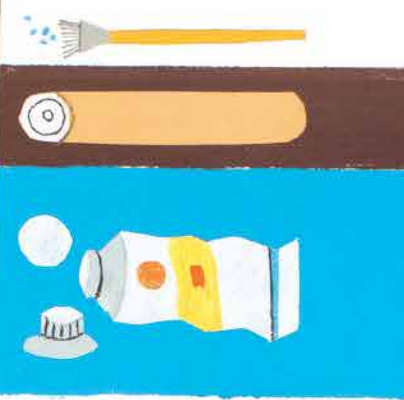
— Αντί να χαρίσουμε σ' ένα μικρό παιδί ένα βιβλίο που περιέχει συνθετικά υφάσματα που μιμούνται τρίχωμα ζώων, θα ήταν πιο διασκεδαστικό να πάμε μια βόλτα σ' ένα χωριό, για να δούμε και να αγγίξουμε κάθε λογής αληθινά, ζωντανά ζώακια!..

Στον **Τσαλαπετεινό** αγαπάμε τα **βιβλία**, αγαπάμε το **περιβάλλον** και τα **παιδιά** που **μεγαλώνουν σ' αυτό διαβάζοντας**.

Τα βιβλία του Τσαλαπετεινού τυπώνονται στην Ελλάδα, με μελάνια χαμηλής οσμής και χαμηλής μετανάστευσης, σε χαρτί από βιώσιμα δάση.

Νεφέλη
tsalapeteinos.com





Τυπώθηκε στην Ελλάδα με μελάνια χαμηλής οξύτητας και χαμηλής μετανδάστρευσης, σε χαρτί από βιώσιμα δάση.

